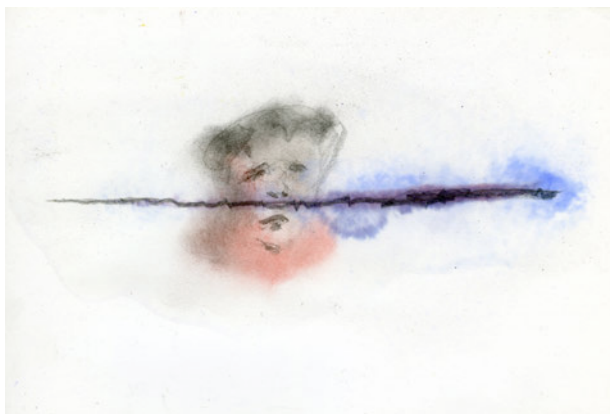


rubato



ma poi  
molto più appresso  
m'accorsi  
che i colori con i quali coloravo i contesti intorno alla mia pelle  
nascevano tutti  
di dentro la mia pelle

martedì 29 aprile 2014  
13 e 02



martedì 29 aprile 2014  
14 e 52

la sequenzialità afroditica  
ovvero  
la peristalsi biolica  
che produce in sé  
il costruito organico di genere

mercoledì 30 aprile 2014  
14 e 00

quel che durante lo svolgersi della peristalsi biologica del costruito organico di genere

mercoledì 30 aprile 2014  
14 e 02

assistere dall'interno stesso del corpo mio organismo  
allo svolgersi della peristalsi biologica del costruito suo proprio di genere

mercoledì 30 aprile 2014  
14 e 04

me e la peristalsi biologica di genere del mio corpo organismo  
sostenuta dal suo sequenziarsi autonomo di svolgimento

mercoledì 30 aprile 2014  
14 e 06

quanto d'avvertendo me  
in quel durante dello svolgersi

mercoledì 30 aprile 2014  
14 e 08

quanto avverto a me  
e quanto di fisico  
si va svolgendo

mercoledì 30 aprile 2014  
15 e 00

la dimensione dell'avvenendo  
e la dimensione dell'avvertendo

mercoledì 30 aprile 2014  
15 e 02

che sta fisicamente avvenendo  
e che cos'è  
avvertendo

mercoledì 30 aprile 2014  
15 e 04

la dinamica fisica che si sta scorrendo  
e la dimensione a me  
dell'avvertendo

mercoledì 30 aprile 2014  
15 e 06

la dimensione a me  
e il parallelo sequenziarsi di fisicare  
dell'avvenendo

mercoledì 30 aprile 2014  
15 e 08

me diverso dall'avvenendo fisico della materia

mercoledì 30 aprile 2014  
17 e 00

dalla dimensione degli eventi di fisicità  
alla dimensione dello sentire che a me

mercoledì 30 aprile 2014  
17 e 02

le interferenze fisiche e il modo del sentimento d'avvertire

mercoledì 30 aprile 2014  
18 e 00

non più fisicità  
se pure  
certamente  
sta coincidendo con la fisicità

mercoledì 30 aprile 2014  
18 e 02

me e la fisicità dell'interferire della materia trattenuta nelle atomicità

mercoledì 30 aprile 2014  
18 e 04

atomicità fisiche a comporre molecolarità

mercoledì 30 aprile 2014  
18 e 06

aggregazioni atomiche a comporre molecolarità

mercoledì 30 aprile 2014  
18 e 08

aggregazioni molecolari a comporre cellularità

mercoledì 30 aprile 2014  
18 e 10

corridoi d'interferire quote d'energie

mercoledì 30 aprile 2014  
19 e 00

l'alcool nelle ferite della mia carne  
la chimica nelle cellule che compongono la mia carne  
i trasferimenti d'onda attraverso le mie cellule neuronali  
e l'avverto dolore

mercoledì 30 aprile 2014  
19 e 02

a me  
di che cosa è fatto quell'avvertire  
che poi  
concepisco e nomino dolore

mercoledì 30 aprile 2014  
19 e 04

ma di che è fatto avvertire  
perché possa convincermi dolore

mercoledì 30 aprile 2014  
20 e 00

quando il corpo mio soltanto è di soggetto

mercoledì 30 aprile 2014  
20 e 02

la dimensione d'essere  
e la dimensione dell'interferire delle sostanze che compongono il mio corpo organisma dentro

mercoledì 30 aprile 2014  
20 e 04

la distanza tra fisicità dei dentro la pelle  
e sentimento a me

giovedì 1 maggio 2014  
9 e 30

fisicità e sentimento a me

giovedì 1 maggio 2014  
9 e 32



la diversità del sentimento a me  
dall'evento fisico  
nella sua complessità  
comunque tutto concreto  
che si sta svolgendo  
nella fisicità del corpo mio organismo

giovedì 1 maggio 2014  
9 e 34

*assurdo ed immenso  
vuoto di una domanda che dubita di sé stessa  
esisto*

*16 gennaio 1974*

*una linea immensa intorno a me  
e me prigioniero nel suo centro  
incapace di sapermi me*

*14 novembre 1974*

*prigioniero nei viscosi movimenti della materia  
12 novembre 1975*

*l'uomo che vado cercando  
forse il sogno della materia  
17 giugno 1980*

*l'attimo della mia presenza nel tempo lunghissimo dell'evolversi della materia  
1 marzo 1992*

*giustificare il mio essere  
giustificare al di là della giustificazione della materia  
1 febbraio 1994*

*un corpo che non conosco si è reso mare intorno a me  
un corpo che non conosco  
dice del suo inizio e della sua fine  
un corpo che non conosco  
racconta di essere me  
e so che certamente ne sarò fuori  
3 marzo 1994  
18 e 59*

la scena che rende di sé  
la mia carne  
a me  
che ci son dentro

giovedì 1 maggio 2014  
22 e 00

i mimi  
che la memoria del corpo mio organisma  
rende alla sua propria carne  
intimamente instruendola alle mosse

giovedì 1 maggio 2014  
22 e 02

che del mimar che fa la carne mia di sé  
tenuta su  
dei reiterar dal suo sedimentario  
e dai peristalti suoi organismi cablati  
poi  
d'un sentimento a me  
i segni a me  
so' d'avvertire

venerdì 2 maggio 2014  
8 e 00

la carne mia  
di sé  
trascorre mimi  
e me  
di fatti a sentimento  
ne avverto gl'echi

venerdì 2 maggio 2014  
8 e 02

*spazi all'interno  
ombre e luci  
profonde oscurità e meravigliosi echi  
14 agosto 1991  
18 e 35*

ai segni di te  
seppure disparati  
la carne mia organisma  
a transustar  
mimo s'accende  
che me  
intorno a te e con te  
a emozionar di sentimento  
sembra di stare

venerdì 2 maggio 2014  
8 e 04

*spazio nel quale ospite  
echi di guerre che divengono panorama  
rumori nei quali mi perdo presente  
costruisco scudi e corazze sprofondando in trincee di nulla  
19 marzo 1996  
11 e 45*

*è il mondo di ieri e delle sue storie che emerge a suggerire oggi  
23 marzo 1996  
16 e 40*

*echi nei quali dovrei essere me  
cerco l'appiglio per altrove  
catturato da sottili sfere di cristallo  
oblio la natura dell'inizio  
14 giugno 1996*

*cerimonie di cui non conosco autore  
hanno invaso la mia cattedrale  
colonne segnate dell'oscura ombra dell'abbandono  
luci improvvise conducono sceneggiature assolute  
prendo a volare  
inseguo fantasmi e godo della morte dei miei vicini  
oscuri segnali di freddo  
l'anima mia non conta più  
ombre  
strisce di tenebra attraversano l'universo ed ho paura  
disarmato attendo che lo spettacolo riprenda  
dentro di me  
echi*

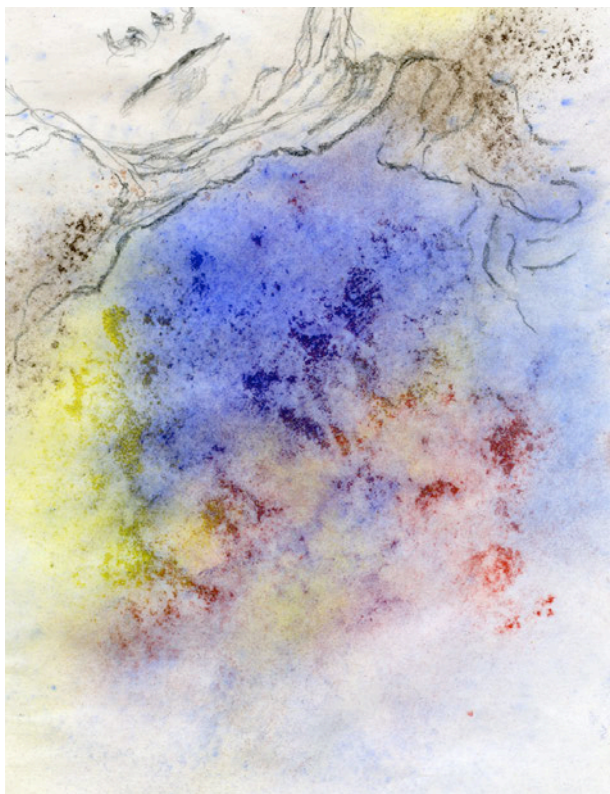
*30 maggio 1997  
22 e 34*



*l'opinione mia d'adesso  
e di fidar degl'echi di dentro  
15 febbraio 2005  
13 e 20*

affidàli echi di dentro

venerdì 2 maggio 2014  
8 e 06



i volumi miei d'amore  
quando non chiusi dei finali ad esaudire  
di senza velari a terminare  
d'immenso  
a me  
è lo continuare

venerdì 2 maggio 2014  
11 e 00

quando lo stuporar d'ingresso in un finale  
ma poi  
la delusione d'aver più niente  
a colorare

venerdì 2 maggio 2014  
11 e 02

a realizzar finali  
dell'attimare appresso  
nulla m'aspetta

venerdì 2 maggio 2014  
11 e 04

finalità primordie correnti  
ed intellettualità  
quando di più d'ampio implementata

venerdì 2 maggio 2014  
11 e 06

sentimenti a me e umoralità primordie  
di dentro il corpo mio organisma

venerdì 2 maggio 2014  
12 e 00

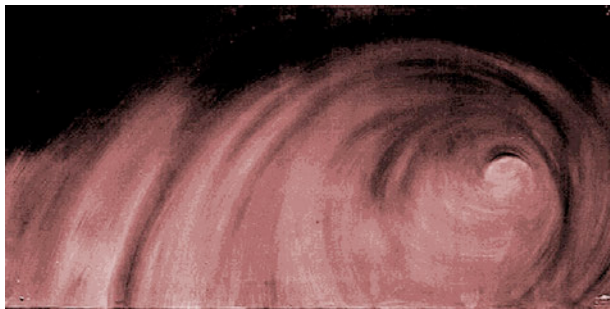
finalità ai peristalti nel corpo mio organisma  
ed umoralità che d'argo  
monta ad accordo  
mimi a futurare

venerdì 2 maggio 2014  
12 e 02



le voci a sentimentare me  
dall'umoralità organisma

venerdì 2 maggio 2014  
12 e 04



*luce accerchiata da freddo oscuro d'antro  
riflesso perduto di vita  
nostalgia per sempre*

*15 ottobre 1999  
21 e 48*

intellettualità ad alimentar che peristalto  
e l'umoralità che d'argo fa i progredare

venerdì 2 maggio 2014  
14 e 00

quando l'intellettualità è più espansa della primordialità organisma

venerdì 2 maggio 2014  
14 e 02

quando dall'intellettualità  
l'avvio dei peristalti primordi organismi  
e tutto  
si convolve in progredare

venerdì 2 maggio 2014  
14 e 04



e dell'umoralità organisma in prosperando  
di sentimento  
a me  
fa i vorticare

venerdì 2 maggio 2014  
14 e 06

quando incontrando  
mi si mimano dentro  
finali d'umoralità scenati

venerdì 2 maggio 2014  
14 e 08

finali fatti di scene e pose in esse  
e il mio amore  
s'è reso ingabbiato

venerdì 2 maggio 2014  
14 e 10

tessuto umorato  
ovvero  
eccitato al passo successivo

venerdì 2 maggio 2014  
18 e 00

e di sentimento a me  
di fuori posto ancora  
a rimanere qua  
sono nessuno

venerdì 2 maggio 2014  
18 e 02

che d'orologio o d'intelletto  
ad avviar che fosse  
lo chimicar dell'organismo mio che porto  
s'è d'avvenire

venerdì 2 maggio 2014  
18 e 04

la carne mia  
d'umoral s'è fatta d'eccitando  
e il saporar dei passi appresso premoniti  
so' a fare già la premiatura

venerdì 2 maggio 2014  
18 e 06

quando d'eccitazione invaso  
ad aspettar l'appresso  
non fo a gestir da me  
ma fo d'abdicazione

venerdì 2 maggio 2014  
18 e 08

il corso organico di una eccitazione  
e dell'accoglimento che rendo di me  
alla partecipazione

venerdì 2 maggio 2014  
18 e 10

l'umoralità che tiene in piedi una eccitazione organisma

venerdì 2 maggio 2014  
18 e 12

quando ho l'impressione di rivolgermi a nessuno  
che son coloro fatti  
d'abdicazione ad una eccitazione in conseguire

sabato 3 maggio 2014  
7 e 00

eccitati  
e chi c'è dentro  
abdicandi ai progredire  
che vie' da in essi l'organismi

sabato 3 maggio 2014  
7 e 02

*d'esser dentro la pelle e d'ologramma al centro  
e tutto intorno d'altri ologrammi a rispecchiar con fuori  
storie su storie  
virtualità mi son cullate  
e a rimanere d'essa  
ad abdicar mi feci  
e cavità infinita nacque  
e manco*

29 luglio 2000  
9 e 50

*d'oblio di me  
è la gran colpa  
che delle risorse  
d'abdicar mi feci  
ai corsi*

21 gennaio 2001  
18 e 00

*d'abbandonar la mente  
devo aver fatto  
che d'esser rimasta sconosciuta  
e del mio nome  
d'abdicazione feci alla sua voce*

17 aprile 2001  
14 e 19

*e d'illusione a scomparire  
che a sostenere me  
d'abdicar a soggetto dentro le storie  
m'ho fatto*

18 maggio 2001  
8 e 53

*del gran piacere ad incontrare un uomo  
ma poi  
lui e me  
d'abdicazione all'homo  
di coniugar e di contrar proietti  
perdiamo la vista a noi stessi*

9 aprile 2002  
8 e 51

*d'essermi fatto robot dentro la pelle  
ad esso  
d'abdicar  
m'ho reso bimbo condotto*

*10 aprile 2002  
14 e 37*



*d'identità di sé  
l'uomo guarda il suo corpo  
e d'abdicare all'homo  
di provenienza  
perde l'immenso*

*27 maggio 2002  
9 e 04*

*di gran strumento  
ruota di mente  
era a corredo  
che poi  
d'abdicazione  
divenni condotto*

*5 ottobre 2002  
23 e 38*

*che a suggerir l'azioni  
non v'è peccato  
ma di lasciar l'autonomia del corpo ad eseguire  
di sé  
ad esso  
è abdicazione*

*21 febbraio 2003  
0 e 16*

*che ad abdicare all'homo  
sempre d'attesa  
so' passeggero in viaggio*

*23 dicembre 2003  
10 e 55*

abdicare alle eccitazioni che al corpo mio organismo avviene

sabato 3 maggio 2014  
9 e 00

strati processi  
che di montar lo mimo  
d'itinerari appresso  
segna le pose

sabato 3 maggio 2014  
11 e 00

e da una posa all'altra  
con quanto intorno è macchina di scena  
d'umori a me d'amore  
fa d'eccitar del corpo mio organisma  
a posare

sabato 3 maggio 2014  
11 e 02

di scena e d'argomento e di sensibilare  
nella mia pelle  
tutto s'è fatto pronto  
a già ottener reale

sabato 3 maggio 2014  
11 e 04

che di mancare ancora quanto a coincidato  
di gravità senza l'appoggi  
soffro il primordio umore  
dello precipitando

sabato 3 maggio 2014  
11 e 06

e d'un appiglio  
cerco il riquadro

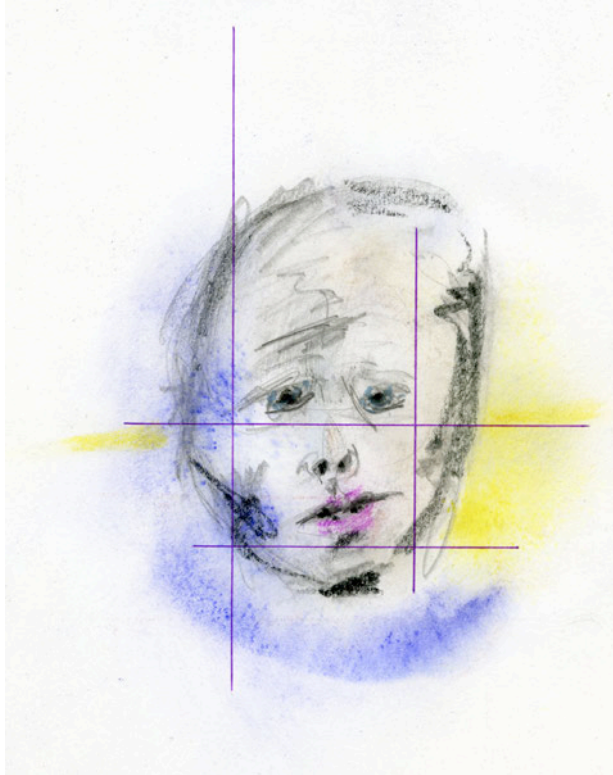
sabato 3 maggio 2014  
11 e 08

a mantener disposto il quadro  
mi tocca mantener risposte d'esaudire  
a chi e a che  
del quadro quello  
è appartenere

sabato 3 maggio 2014  
11 e 10

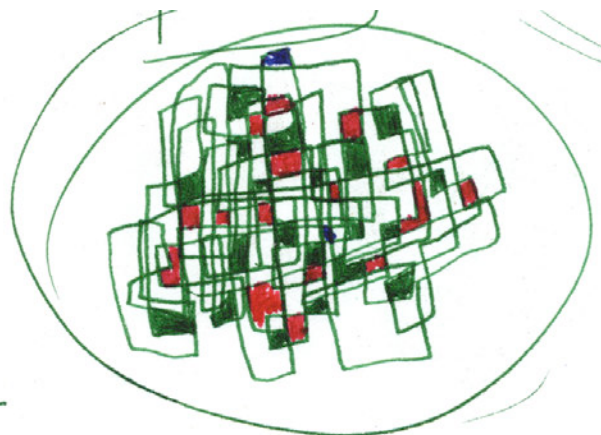
di quanto quel quadro è appartenere  
d'un lavoro d'una casa d'un cane  
mi tocca mantener gl'esaudire  
per mantenere a me  
lo disporre

sabato 3 maggio 2014  
11 e 12



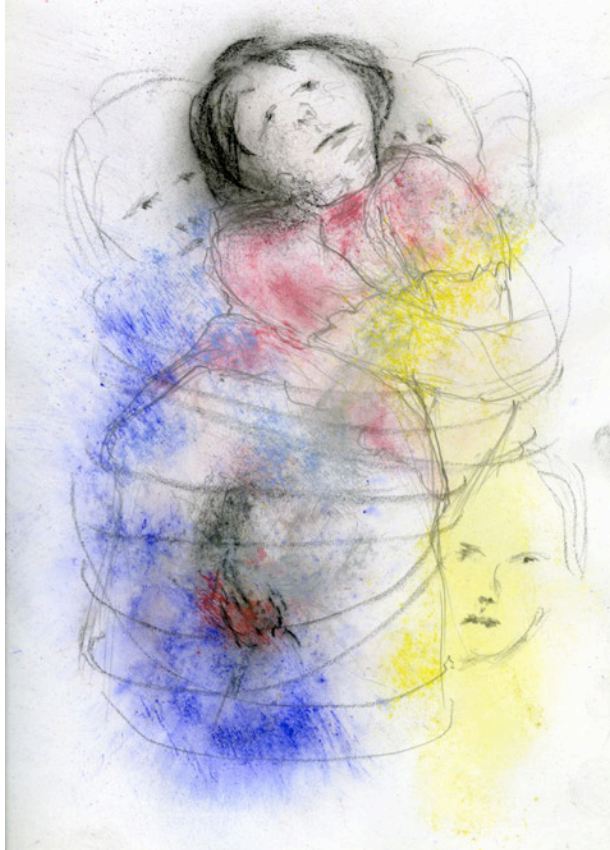
*un mondo pazzo che rincorre maree inconsapevoli di nullità  
scalmanati nella fuga  
atroci nel superarsi  
vogliono  
ti guardano  
ti invitano  
ti fanno entrare  
pedina in più da sentire scavalcata*  
12 giugno 1972  
17 e 25

*entrare  
un ciottolo nel terreno  
un bambino che piange la sua perduta libertà*  
16 settembre 1974



davanti a te  
che a non saper di tuo  
d'oltre al dentro di te che d'eccitato  
ad importar di volontario  
non sai neanche che sia

sabato 3 maggio 2014  
14 e 00



sabato 3 maggio 2014

scene a me  
che di me  
nel dopo di un estemporaneo adesso  
a personare  
mi sarebbe stato a compiere  
della mia vita

domenica 4 maggio 2014  
13 e 00

del corpo mio  
che di sé  
a compitar di compiere  
mi sarebbe stato  
d'atrocità esigente

domenica 4 maggio 2014  
13 e 02

il corpo mio primordio  
ed argo  
a far l'oriente d'eseguire

domenica 4 maggio 2014  
14 e 00



il regime di argo  
e il corpo mio organismo  
a forzare all'esaudire

domenica 4 maggio 2014  
14 e 02



e fame e sete e sesso  
a dolorar di argo  
le sentenza  
ad esaudire

domenica 4 maggio 2014  
14 e 04

di quanto argo  
è d'organisma  
il frutto sotteso  
di sentimento a me  
dell'immersione in esso  
m'è d'avvertire  
inevitare

domenica 4 maggio 2014  
14 e 06



impronte di dentro  
sottendono attese

domenica 4 maggio 2014  
17 e 00

impronte di dentro  
che tracce ad inseguire  
fa d'argo  
il regime

domenica 4 maggio 2014  
17 e 02

di dentro del corpo  
i cento occhi di argo  
le volontà d'organisma  
consiste e incatena  
a trascinare

domenica 4 maggio 2014  
17 e 04

*argo e il mio corpo  
che dei cent'occhi  
di dentro la pelle  
chiudono il cerchio*

*11 agosto 2004  
15 e 03*



*argo e giasone  
l'autonomie a condurre  
che me  
fin qui  
sono condotto*

*24 giugno 2006  
16 e 57*

*me  
a ritornar di centro  
che d'argo e di giasone  
so' circoscritto*

*24 giugno 2006  
16 e 59*

*di cecità  
argo domanda  
che poi giasone  
ad ordinar dalla memoria  
d'itinerari  
rende la scorta*

*24 giugno 2006  
17 e 46*

*argo e intenzionalità*

*15 novembre 2008  
12 e 20*

*attraenti tronchi sulla corrente del mio tempo propongono a me la superfice  
le venature parlano della terra alla quale hanno preso la forma e illudono della capacità del ritorno  
la corrente sconquassa e scopre la mia fragilità  
la spuma mi imbavaglia e l'acqua lega  
la fine si appresta a trapassarmi senza che io possa capire come caddi nel principio  
21 aprile 1975*

*argo conduce  
e me  
non so sostituire*

*domenica 4 maggio 2014  
20 e 00*

*la carne mia  
a transustar di reiterare  
trascorre d'eccitata a mimo*

*lunedì 5 maggio 2014  
8 e 00*

*che d'idear di transustando  
tra dentro e fuori e dentro  
a seguitar dei ritornare  
scorre a risonar di sé e del fuori  
all'aggiornar di coincidenza  
d'avanzamento  
il mimo*

*lunedì 5 maggio 2014  
8 e 02*

e dell'andar del risonare  
di dentro il corpo mio organismo  
d'argo è la voce  
e a me  
del sentimento  
l'immersione

lunedì 5 maggio 2014  
8 e 04

il mimo di dentro  
e delle scene fuori  
quando s'appaiono disposte  
a confermare

lunedì 5 maggio 2014  
9 e 00

accoglimento a intorno  
del mimare transusto mio  
d'adesso interno alla mia pelle

lunedì 5 maggio 2014  
9 e 02

orme di dentro  
il corpo mio organisma  
s'aspetta calcate  
da quel che da intorno

lunedì 5 maggio 2014  
9 e 04



a transustar la carne mia del corpo  
d'orme compare  
di dentro la mia pelle

lunedì 5 maggio 2014  
9 e 06

d'orme di dentro la mia carne  
quando a soddisfare  
manco d'esserle pestate

lunedì 5 maggio 2014  
9 e 08

argo e quel che manca  
a soddisfar quell'orme sospese

lunedì 5 maggio 2014  
9 e 10

argo  
di cento occhi è dotato  
e di tutti i sospesi  
s'accorge  
e fa d'umori

lunedì 5 maggio 2014  
9 e 12

argo organisma  
d'organismo  
rileva a segnalare  
nell'organismo suo stesso  
d'umori  
lo stato dei sospesi

lunedì 5 maggio 2014  
9 e 14

quando bambino  
allo giocar della ricerca  
d'arrivar dentro al bersaglio  
acqua acqua  
fuoco fuoco  
a fidar solo la voce  
arrivavo fino a bersaglio

lunedì 5 maggio 2014  
12 e 00

di me ciecando  
ad inseguir soltanto segni di argo  
è l'eseguire  
il solo elaborar del mio organismo

lunedì 5 maggio 2014  
12 e 02

a seguir l'umori di argo  
è seguire un mimo  
fatto solo sospeso

lunedì 5 maggio 2014  
12 e 04

concepire anche me di quel bersaglio  
con argo  
è partecipare me  
a se voglio

lunedì 5 maggio 2014  
12 e 06

che altrimenti  
agli umori di argo  
di gran sciacquone  
mi fo  
d'eguire soltanto

lunedì 5 maggio 2014  
12 e 08



d'argo  
senza il concepire a me delli sospesi  
l'umoralità che rende  
resta solo organismia  
e sarebbe a me  
e a quanti intorno a me  
solo fascismo

lunedì 5 maggio 2014  
12 e 10

se d'umoralità fo solo il seguire  
del vivere anche di me  
non v'è partecipare

lunedì 5 maggio 2014  
14 e 00

ad assistere soltanto  
all'imparare  
annichilisco me  
e resto solo gatto

lunedì 5 maggio 2014  
14 e 02

*dromismi e servodromismi  
che di movimantar la scena  
d'annichilire d'anima  
ognuno dell'altro*

*2 dicembre 2001  
23 e 38*

ad abbracciare chi  
chi sei tu  
d'esistente adesso  
di dentro le tue braccia

lunedì 5 maggio 2014  
18 e 00

ad abbracciare chi  
chi è chi  
d'esistere adesso  
di dentro le tue braccia

lunedì 5 maggio 2014  
18 e 02

e di parlare a chi  
chi sei tu  
d'esistente adesso  
di dentro la tua voce

lunedì 5 maggio 2014  
18 e 04

e di parlare a chi  
chi è chi  
d'esistente adesso  
di dentro i suoi orecchi

lunedì 5 maggio 2014  
18 e 06

*cosa scrivi  
perché scrivi  
chi può ascoltarti  
chi può risponderti  
è la musica che ti fa tornare  
vedi ombre e cerchi la luce*

*24 aprile 1972  
10 e 35*

*cosa vuoi che ti dica  
tu non ascolti me  
tu cerchi altro  
le mie parole  
la mia voce  
i miei movimenti  
tutto nella maniera che vuoi tu*

*16 giugno 1972  
15 e 40*

*stanno chiudendo la mia cassa  
immobile sento il loro battere ed il sussurrare rispettoso del mio sonno  
ora nella terra e non penso al respiro  
nessuno più che possa toccare la mia pelle a spingermi nella loro volontà  
mi guardo e non mi riconosco  
li ascolto pensare la mia prigioniera ed in essa attraverso essi rimango*  
*16 luglio 1974*

a soggettar di me  
scenicità  
che il corpo mio  
in sé  
immagina di sé

lunedì 5 maggio 2014  
19 e 00



lo spettacolo dal corpo mio  
da dov'è che d'abitarlo

lunedì 5 maggio 2014  
19 e 02

a me  
la carne mia  
da dentro  
la mia carne

lunedì 5 maggio 2014  
19 e 04

*di ritrovarmi qui d'uomo presente  
di carne d'ossa e di mente  
che di lasciar punto d'arbitrio  
d'altro a coniugar momenti  
a pigrir m'hanno trovato  
e d'aver perso il conto  
vago*

*5 febbraio 2001  
17 e 51*

*d'abitatore d'infinito  
singolarità racchiusa  
in carne intelligente*

*31 ottobre 2001  
8 e 43*

musica dei durante  
melodia di bello  
dramma d'immenso  
un adesso

martedì 6 maggio 2014  
8 e 00

pezzi di memoria  
che a comporre le scene  
tra dentro e fuori  
m'assumono ai drammi

martedì 6 maggio 2014  
8 e 02



prospetti  
universi che mi sarebbero intorno  
simulazioni di dentro

martedì 6 maggio 2014  
8 e 04

certezza di un istante  
quando la copia  
è mancante da intorno

martedì 6 maggio 2014  
8 e 06

*strada senza finestre  
strada di tenue luce  
strada dolcissima che mi precede ovunque  
malinconia  
attesa di un passato pieno di promesse  
14 giugno 1972  
20 e 54*

*visioni di ieri  
sogni di oggi  
malinconia di sempre  
25 ottobre 1972  
8 e 04*

*malinconia da sempre  
che di dirimpettar  
chiunque incontrando  
non è avvenuto*

*19 marzo 2001  
8 e 36*

*che a preveder vuoti nel dopo  
malinconia s'espande*

*12 luglio 2004  
15 e 16*

scene inventate  
e dentro  
me

martedì 6 maggio 2014  
9 e 00

tempi di scena  
e costanza di me

martedì 6 maggio 2014  
9 e 02